

## Rapport du Centre Simon Wiesenthal sur les manifestations de haine à la Foire du Livre de Francfort

Dans son rapport à Jürgen Boos, Président de la Foire, Shimon Samuels, Directeur des relations internationales du Centre, a félicité les efforts de la Foire en faveur d'une plus grande prudence (efforts nés de nos rapports au sujet de la littérature antisémite exposée sur les stands turcs).

### Turquie

"Malgré des évolutions inquiétantes dans ce pays, j'ai été informé, par un représentant de l'Association des éditeurs turcs, que les membres de cette association furent avertis par les dirigeants de la Foire de ne pas violer leurs contrats en exposant une littérature qui pourrait tomber sous le coup de la loi allemande" a déclaré Shimon Samuels.

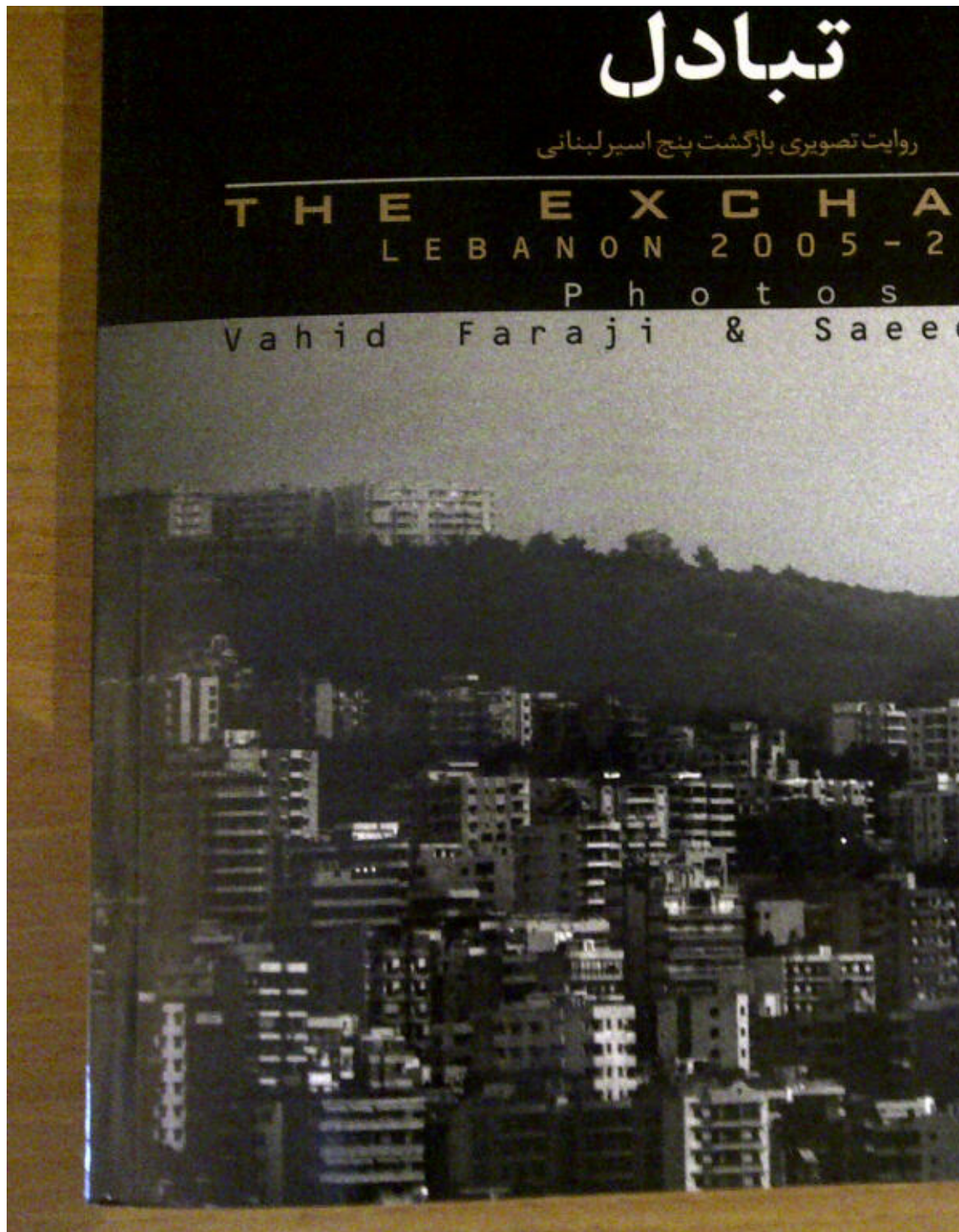
Cependant, Shimon Samuels a découvert une forme plus masquée d'antisémitisme prenant les formes de l'anti-américanisme. Elle a été visible sur les stands du Hall 5.1.C972 dans une exposition gouvernementale collective intitulée "Les forces obscures [de l'Amérique] qui dirigent le monde" ("Derin Dünya Devletinin Adamları") par Erol Bilbilik, Kirmizikedi, Istanbul, 2011, sur les étagères de Pinar.



Le représentant de l'Association des éditeurs turcs a ajouté que "la thèse du livre selon laquelle l'Amérique menace le Moyen Orient était répandue dans l'opinion publique turque, l'Amérique étant dirigée par un certain groupe au dessus de tout contrôle". Le texte attaque directement des hommes politiques, des hommes de média et des intellectuels identifiables comme juifs.

Iran

Le rapport indique que, cette année, l'Iran s'est montré plus prudent sur ses stands de littérature enfantine. Cependant, un éditeur d'État spécialisé dans les ouvrages sur la guerre Iran-Irak, l'Institut Revayat Fath, Hall 5.0.D 349, a très ostensiblement exposé un luxueux album de photos intitulé "The Exchange - Lebanon 2005-2008" et signé de Vahid Faraji and Saeed Faraji, Revolution and Holy Defence, Téhéran, 2011.



Ce volume vante l'"héroïsme de Sami Kuntar et de quatre autres combattants du Hezbollah" qui comptèrent parmi ceux qui furent échangés contre trois Israéliens, dont deux arrivèrent morts. Il faut noter que Kuntar a massacré une famille de cinq personnes, en tranchant la gorge des bébés dans leur berceaux et en s'exclamant que tel devait être le sort de tous les autres Juifs...

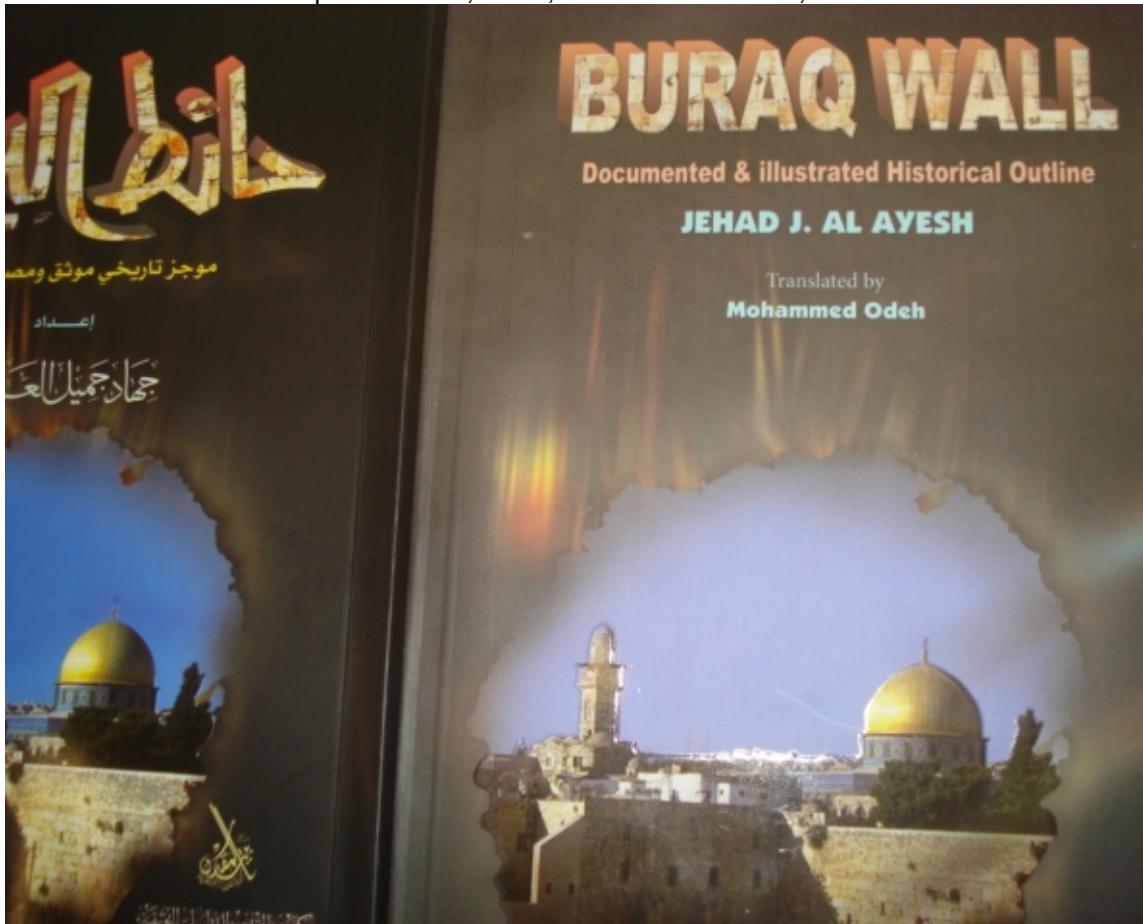
"L'iconisation d'un tel monstre, à laquelle ont pu assister tout les visiteurs de la Foire, est une

dissimulation du terrorisme qui demande une condamnation publique des autorités iraniennes et un réévaluation de leur participation à la Foire de 2012."

Shimon Samuels a regretté que "malgré les attentes nées du Printemps arabe, les stands arabes ci-dessous, dont certains récidivent chaque années, ne se sont guère montrés prudents.

Egypte / Palestine

- L'association des éditeurs arabes, Hall 5.D 933, a montré des versions en langues arabe et anglaise de "Mur Buraq : Récit historique documenté et illustré" par Jihad J.Al Ayesh, Centre documentaire Bait Al-Maqdis au Caire, Gaza, Nablus and Nicosia, 2011.



"Buraq" fait référence au mur des "lamentations" ou "occidental" du Temple de Salomon, le site le plus saint du Judaïsme.

Cet ouvrage, ouvertement antisémite, prétend que "ces signes de dévotion près du mur sont une nouvelle hérésie dans la religion des Juifs" (p. 16), parle d'"actes subversifs des Juifs" (p.31), et affirme "Conclusion : Le mur des lamentations est la propriété des Musulmans" (p.40).

Le centre d'édition AL AHRAM du Caire (dont fait partie le journal égyptien le plus influent), Hall 5.0.E 940.





Le stand d'Al Ahram a exposé, de gauche à droite, des exemples de littérature conspirationniste:

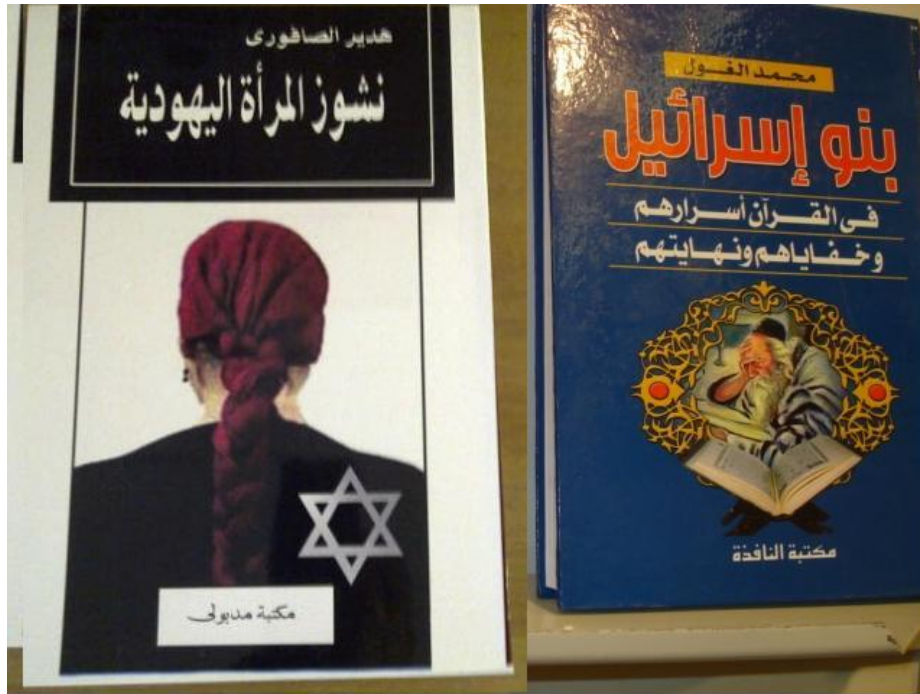
- "Le Mossad : la dimension cachée" du Dr. Youssef Hussam Youssef, Al Nafidha, le Caire.

- "Les Juifs qui refusent Israel : Neturei Karta" du Dr. Mustafa Abdul Ma'abud, Al Nafidha, le Caire.



- "La récalcitrance de la femme juive" de Haydayr al Safuri, Madbouli, le Caire, 2011. Cet ouvrage décrit les femmes juives comme victimes de la cruauté masculine et de violations des droits de l'Homme depuis les anciens Israélites jusqu'à aujourd'hui.

- "Les Israélites dans le Coran - Leurs secrets", Mohammad al Ghul, Al Nafidha, le Caire.



- "Critique de l'Ancien Testament", Mohammad al Ghul, Al Nafidha, le Caire.
- "Le Talmud - Loi religieuse des Israélites : vérité et faits", Muhammad Sabri, Madbouli, le Caire, 2011.
- "La source juive de la Torah", Dr. Sharif Hamed Salem, Madbouli, le Caire.



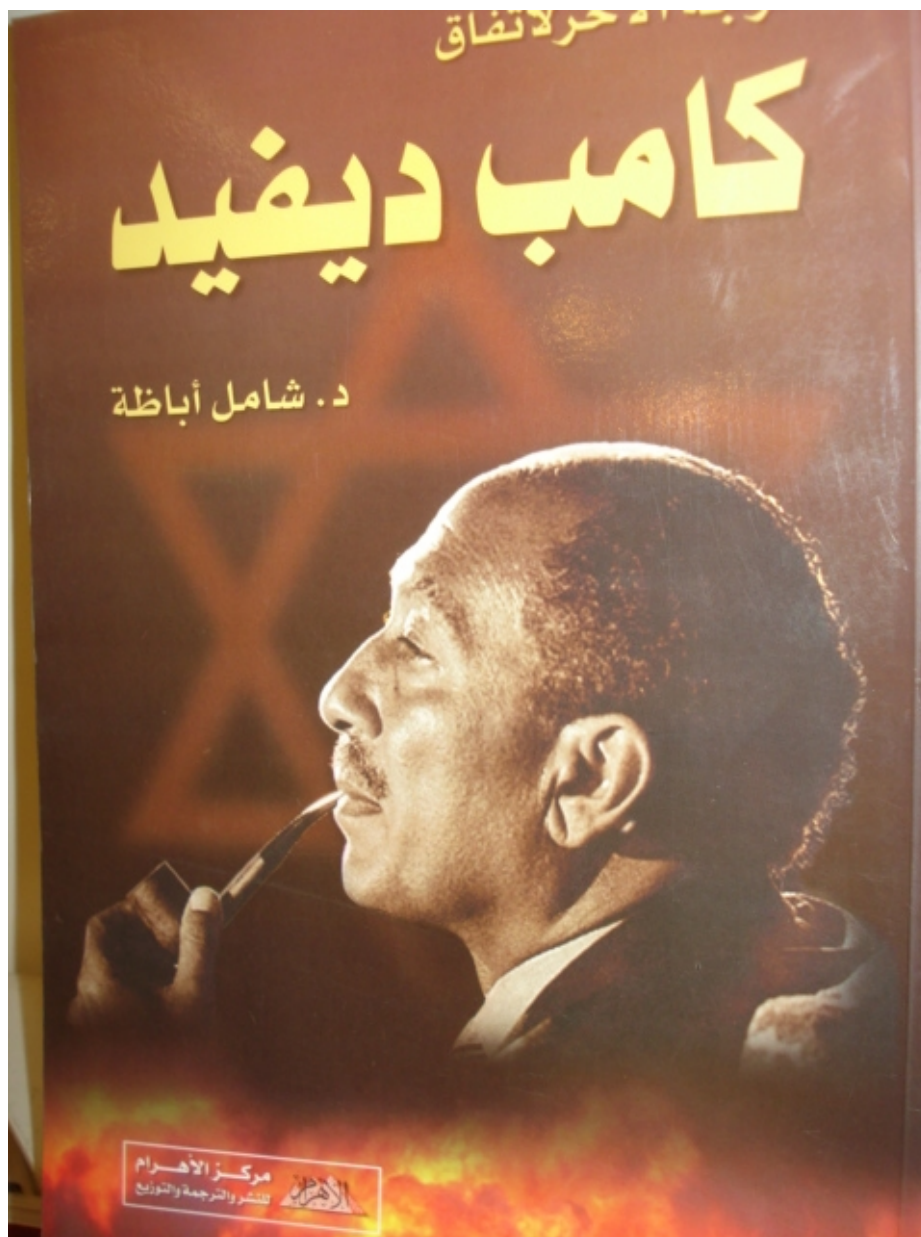
- "Le Talmud" d'Ala Tayseer Ahmad, Madbouli, le Caire.





Association des éditeurs arabes, Hall 5.0.D929

- "Camp David", Dr. Sharif Hamed Salem, Madbouli, le Caire. Un portrait du Président égyptien Anwar Sadat en marionnette des Juifs.



- "Le Palestinien et la chute des tabous" d'Imad Seid Ahmad, Al Ahram Publishing Centre. La couverture montre l'image grotesque d'un soldat israélien aiguisant son couteau alors que deux poulets (marqués "Hamas" et "Fatah") se battent dans un cage à côté de lui. Ce livre est un exemple extrême de propagande antisémite.



Qatar

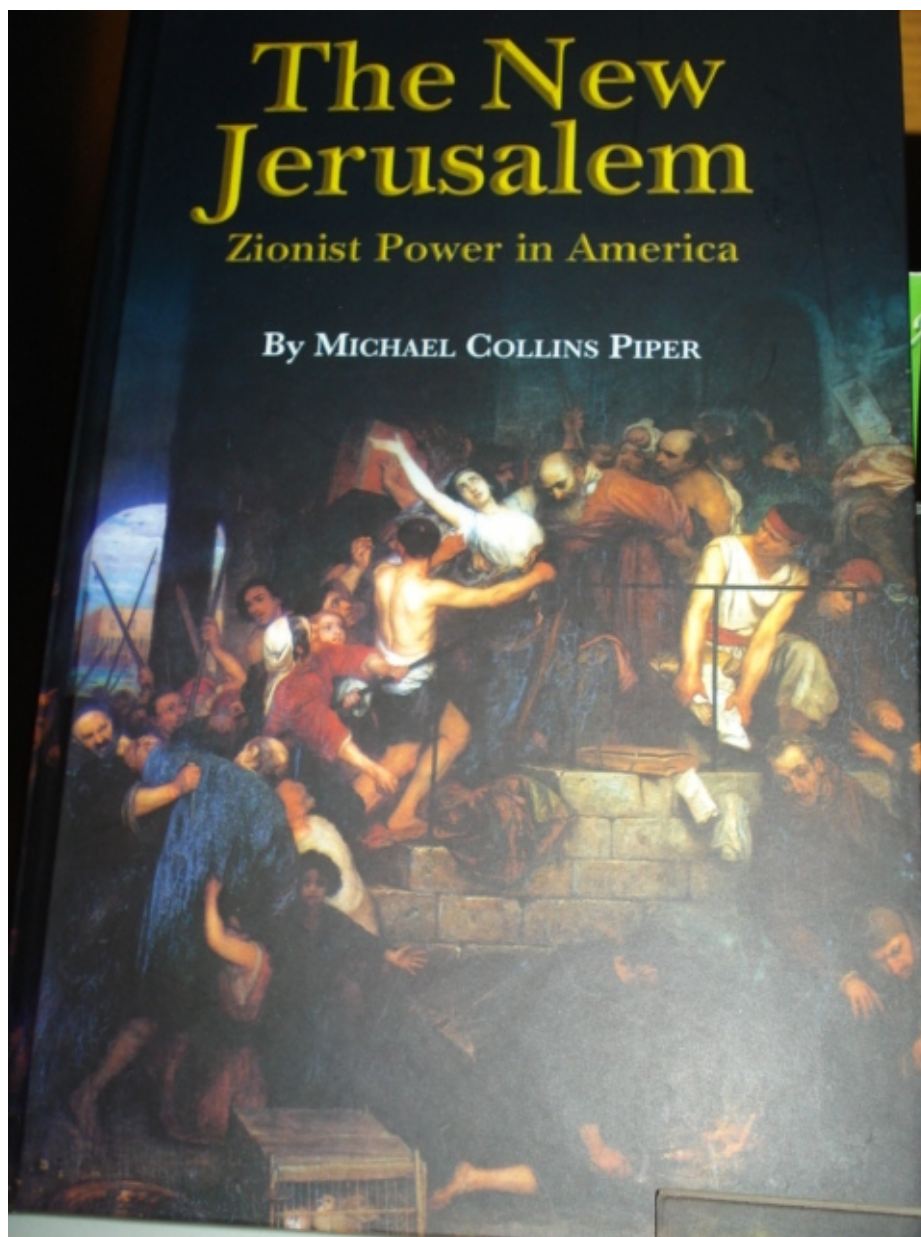
Le stand gouvernemental du Qatar, Hall 5.0.D 959, exposait "les brûlures surnaturelles de Jérusalem" de Munir Akash et Fouad Moughrabi, Jusseer, Doha ,2010. Les liens des Juifs avec Jérusalem y sont décrits comme précédés par une "identité autochtone palestinienne".



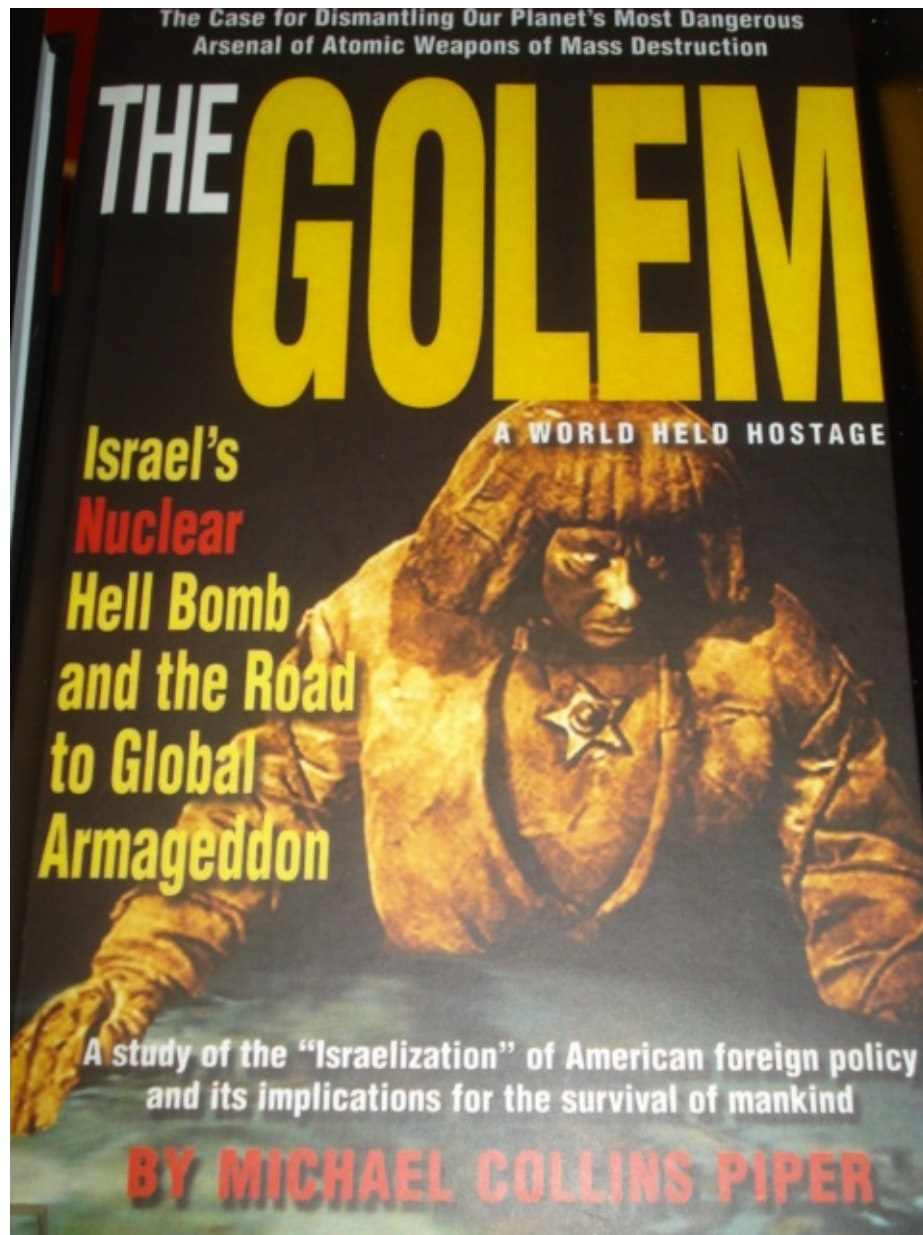
Le Centre fut extrêmement surpris de constater que le pire délinquant de 2011 fut la Malaisie qui a exposé un nombre considérable de textes développant des théories conspirationnistes antisémites sur les étagères de son pavillon d'Etat présenté par Saba Islamic Media de Kuala Lumpur. Par exemple :

- "La nouvelle Jérusalem : Pouvoir sioniste en Amérique"





- "Le Golem: un monde pris en otage - La bombe nucléaire infernale d'Israël et la route vers l'Armageddon mondial"

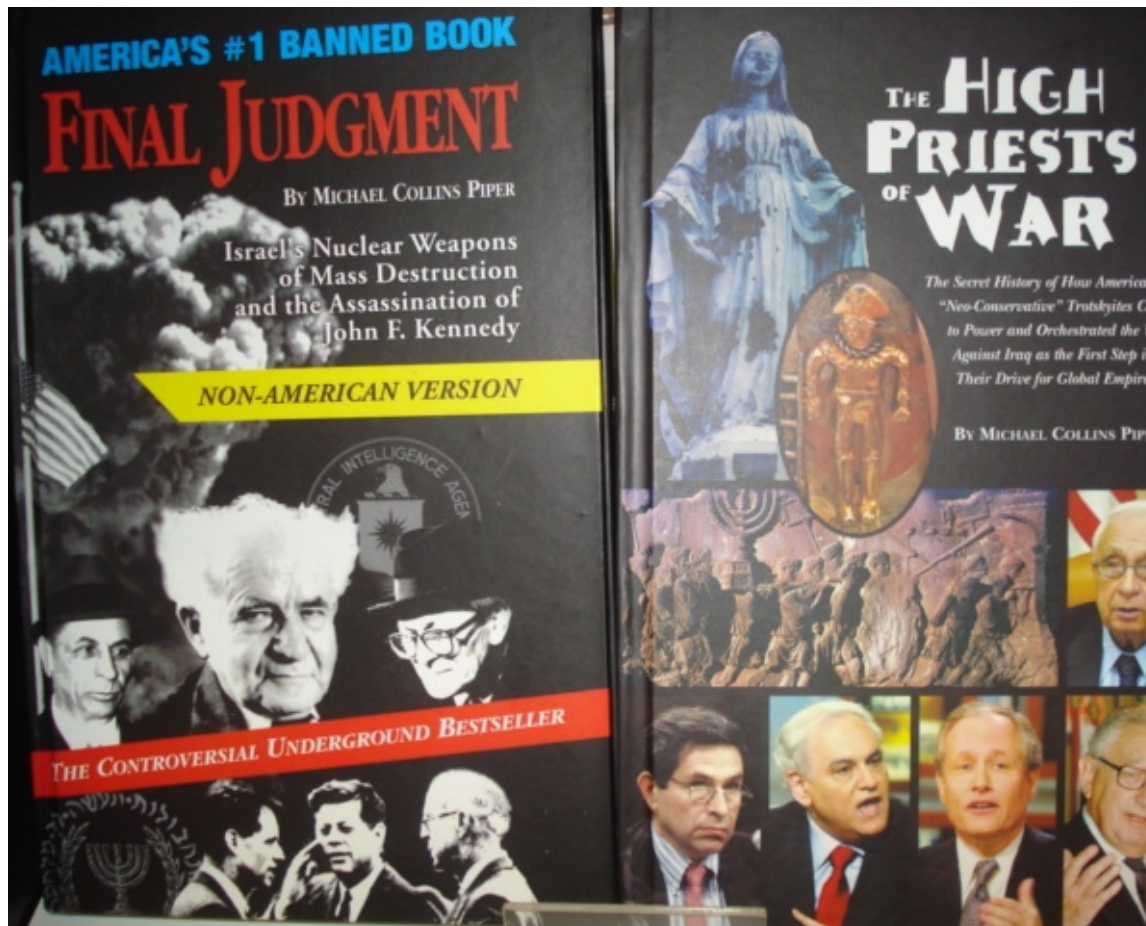


- "Le jugement final : les armes de destruction massives d'Israël et l'assassinat de John F. Kennedy - La version non américaine"



- "Les grands prêtres de la guerre : le récit secret de l'arrivée au pouvoir des 'néo conservateurs' trotskistes américains et comment ils ont orchestré la guerre contre l'Irak comme un premier pas vers l'Empire mondial". La couverture montre des photos de Sharon et de Kissinger ainsi que de l'Arc de Titus rappelant l'exil des Juifs de Jérusalem.

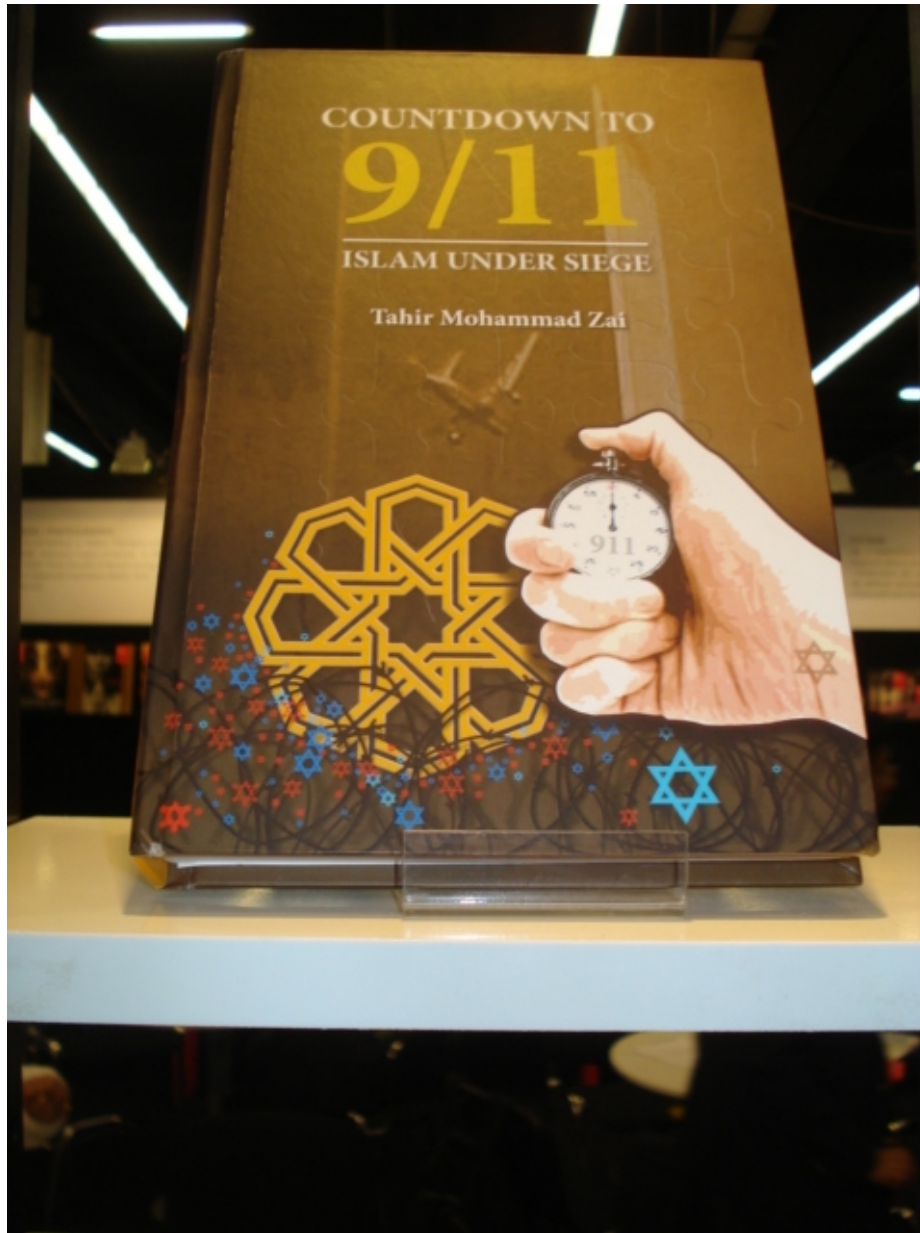




Ces horreurs sont l'œuvre de Michael Collins Piper, américain expatrié, et sont indignes d'un éditeur musulman et du multiculturalisme malaisien.

Le stand a, en outre, exposé "Conte à rebours vers le 11 septembre : siège de l'Islam" de Tahir Mohammad Zai, Saba Islamic Media. La couverture est bien sûr couverte d'étoiles de David.





Le rapport insiste sur le fait que "les stands cités plus haut ont exposés des récidivistes. ces-derniers n'ayant pas fait cas des avertissements de leurs éditeurs et de leurs exposants, violent le contrat qui les lie à la Foire du livre ainsi que la loi allemande contre les appels à la haine."

Le Centre demande à Jürgen Boos de "protester vigoureusement contre les gouvernements égyptien, qatari, iranien, turc et, aujourd'hui, malaisien."

Selon Shimon Samuels, "il est inutile que la Foire de Francfort organise des table rondes, telle que cet année intitulée 'Les editeurs et le printemps arabe' ou 'Islam et démocratie', alors que ces concepts même sont sapés aus yeux des exposants, des médias et du grand public".

Le rapport conclue qu'"il est grand temps que les autorités allemandes adoptent des mesures, comme celles mises en oeuvre avec la Turquie, pour confisquer les textes hors-la-

loi, et bannir sans ambigüité les exposants concernés de la Foire 2012."

Nous en appelons aux organisateurs et aux sponsors pour proclamer la "tolérance zéro à la Foire du livre de Francfort".

Pour de plus amples informations veuillez contacter Shimon Samuels au 0033(0)609770158